

# LE BELLE 18 ARTI

NELL' ETÀ GIOVANILE  
Preludj alle grandi Imprese

ACCADEMIA

DI LETTERE, E D' ARMI

TENUTA

BIBLIOTECA NAZ.  
ROMA  
VITTORIO EMANUELE III.

DA' SIGNORI CONVITTORI

Nel Nobil Collegio Tolomei

L' Anno 1727.




---

In SIENA nella Stamp. del Pub. 1727. ][ Con lic. de' Sup.

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	70%
All	78%

Species	1 haul	2 hauls	3 hauls	4 hauls	5 hauls	6 hauls	7 hauls	8 hauls	9 hauls	10 hauls
1.0 (100%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
2.0 (200%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
3.0 (300%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
4.0 (400%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
5.0 (500%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
6.0 (600%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
7.0 (700%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
8.0 (800%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
9.0 (900%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
10.0 (1000%)	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1.  $\frac{1}{2}$  2.  $\frac{1}{3}$  3.  $\frac{1}{4}$  4.  $\frac{1}{5}$  5.  $\frac{1}{6}$  6.  $\frac{1}{7}$  7.  $\frac{1}{8}$  8.  $\frac{1}{9}$  9.  $\frac{1}{10}$  10.  $\frac{1}{11}$  11.  $\frac{1}{12}$  12.  $\frac{1}{13}$  13.  $\frac{1}{14}$  14.  $\frac{1}{15}$  15.  $\frac{1}{16}$  16.  $\frac{1}{17}$  17.  $\frac{1}{18}$  18.  $\frac{1}{19}$  19.  $\frac{1}{20}$  20.  $\frac{1}{21}$  21.  $\frac{1}{22}$  22.  $\frac{1}{23}$  23.  $\frac{1}{24}$  24.  $\frac{1}{25}$  25.  $\frac{1}{26}$  26.  $\frac{1}{27}$  27.  $\frac{1}{28}$  28.  $\frac{1}{29}$  29.  $\frac{1}{30}$  30.  $\frac{1}{31}$  31.  $\frac{1}{32}$  32.  $\frac{1}{33}$  33.  $\frac{1}{34}$  34.  $\frac{1}{35}$  35.  $\frac{1}{36}$  36.  $\frac{1}{37}$  37.  $\frac{1}{38}$  38.  $\frac{1}{39}$  39.  $\frac{1}{40}$  40.  $\frac{1}{41}$  41.  $\frac{1}{42}$  42.  $\frac{1}{43}$  43.  $\frac{1}{44}$  44.  $\frac{1}{45}$  45.  $\frac{1}{46}$  46.  $\frac{1}{47}$  47.  $\frac{1}{48}$  48.  $\frac{1}{49}$  49.  $\frac{1}{50}$  50.  $\frac{1}{51}$  51.  $\frac{1}{52}$  52.  $\frac{1}{53}$  53.  $\frac{1}{54}$  54.  $\frac{1}{55}$  55.  $\frac{1}{56}$  56.  $\frac{1}{57}$  57.  $\frac{1}{58}$  58.  $\frac{1}{59}$  59.  $\frac{1}{60}$  60.  $\frac{1}{61}$  61.  $\frac{1}{62}$  62.  $\frac{1}{63}$  63.  $\frac{1}{64}$  64.  $\frac{1}{65}$  65.  $\frac{1}{66}$  66.  $\frac{1}{67}$  67.  $\frac{1}{68}$  68.  $\frac{1}{69}$  69.  $\frac{1}{70}$  70.  $\frac{1}{71}$  71.  $\frac{1}{72}$  72.  $\frac{1}{73}$  73.  $\frac{1}{74}$  74.  $\frac{1}{75}$  75.  $\frac{1}{76}$  76.  $\frac{1}{77}$  77.  $\frac{1}{78}$  78.  $\frac{1}{79}$  79.  $\frac{1}{80}$  80.  $\frac{1}{81}$  81.  $\frac{1}{82}$  82.  $\frac{1}{83}$  83.  $\frac{1}{84}$  84.  $\frac{1}{85}$  85.  $\frac{1}{86}$  86.  $\frac{1}{87}$  87.  $\frac{1}{88}$  88.  $\frac{1}{89}$  89.  $\frac{1}{90}$  90.  $\frac{1}{91}$  91.  $\frac{1}{92}$  92.  $\frac{1}{93}$  93.  $\frac{1}{94}$  94.  $\frac{1}{95}$  95.  $\frac{1}{96}$  96.  $\frac{1}{97}$  97.  $\frac{1}{98}$  98.  $\frac{1}{99}$  99.  $\frac{1}{100}$  100.  $\frac{1}{101}$  101.  $\frac{1}{102}$  102.  $\frac{1}{103}$  103.  $\frac{1}{104}$  104.  $\frac{1}{105}$  105.  $\frac{1}{106}$  106.  $\frac{1}{107}$  107.  $\frac{1}{108}$  108.  $\frac{1}{109}$  109.  $\frac{1}{110}$  110.  $\frac{1}{111}$  111.  $\frac{1}{112}$  112.  $\frac{1}{113}$  113.  $\frac{1}{114}$  114.  $\frac{1}{115}$  115.  $\frac{1}{116}$  116.  $\frac{1}{117}$  117.  $\frac{1}{118}$  118.  $\frac{1}{119}$  119.  $\frac{1}{120}$  120.  $\frac{1}{121}$  121.  $\frac{1}{122}$  122.  $\frac{1}{123}$  123.  $\frac{1}{124}$  124.  $\frac{1}{125}$  125.  $\frac{1}{126}$  126.  $\frac{1}{127}$  127.  $\frac{1}{128}$  128.  $\frac{1}{129}$  129.  $\frac{1}{130}$  130.  $\frac{1}{131}$  131.  $\frac{1}{132}$  132.  $\frac{1}{133}$  133.  $\frac{1}{134}$  134.  $\frac{1}{135}$  135.  $\frac{1}{136}$  136.  $\frac{1}{137}$  137.  $\frac{1}{138}$  138.  $\frac{1}{139}$  139.  $\frac{1}{140}$  140.  $\frac{1}{141}$  141.  $\frac{1}{142}$  142.  $\frac{1}{143}$  143.  $\frac{1}{144}$  144.  $\frac{1}{145}$  145.  $\frac{1}{146}$  146.  $\frac{1}{147}$  147.  $\frac{1}{148}$  148.  $\frac{1}{149}$  149.  $\frac{1}{150}$  150.  $\frac{1}{151}$  151.  $\frac{1}{152}$  152.  $\frac{1}{153}$  153.  $\frac{1}{154}$  154.  $\frac{1}{155}$  155.  $\frac{1}{156}$  156.  $\frac{1}{157}$  157.  $\frac{1}{158}$  158.  $\frac{1}{159}$  159.  $\frac{1}{160}$  160.  $\frac{1}{161}$  161.  $\frac{1}{162}$  162.  $\frac{1}{163}$  163.  $\frac{1}{164}$  164.  $\frac{1}{165}$  165.  $\frac{1}{166}$  166.  $\frac{1}{167}$  167.  $\frac{1}{168}$  168.  $\frac{1}{169}$  169.  $\frac{1}{170}$  170.  $\frac{1}{171}$  171.  $\frac{1}{172}$  172.  $\frac{1}{173}$  173.  $\frac{1}{174}$  174.  $\frac{1}{175}$  175.  $\frac{1}{176}$  176.  $\frac{1}{177}$  177.  $\frac{1}{178}$  178.  $\frac{1}{179}$  179.  $\frac{1}{180}$  180.  $\frac{1}{181}$  181.  $\frac{1}{182}$  182.  $\frac{1}{183}$  183.  $\frac{1}{184}$  184.  $\frac{1}{185}$  185.  $\frac{1}{186}$  186.  $\frac{1}{187}$  187.  $\frac{1}{188}$  188.  $\frac{1}{189}$  189.  $\frac{1}{190}$  190.  $\frac{1}{191}$  191.  $\frac{1}{192}$  192.  $\frac{1}{193}$  193.  $\frac{1}{194}$  194.  $\frac{1}{195}$  195.  $\frac{1}{196}$  196.  $\frac{1}{197}$  197.  $\frac{1}{198}$  198.  $\frac{1}{199}$  199.  $\frac{1}{200}$  200.  $\frac{1}{201}$  201.  $\frac{1}{202}$  202.  $\frac{1}{203}$  203.  $\frac{1}{204}$  204.  $\frac{1}{205}$  205.  $\frac{1}{206}$  206.  $\frac{1}{207}$  207.  $\frac{1}{208}$  208.  $\frac{1}{209}$  209.  $\frac{1}{210}$  210.  $\frac{1}{211}$  211.  $\frac{1}{212}$  212.  $\frac{1}{213}$  213.  $\frac{1}{214}$  214.  $\frac{1}{215}$  215.  $\frac{1}{216}$  216.  $\frac{1}{217}$  217.  $\frac{1}{218}$  218.  $\frac{1}{219}$  219.  $\frac{1}{220}$  220.  $\frac{1}{221}$  221.  $\frac{1}{222}$  222.  $\frac{1}{223}$  223.  $\frac{1}{224}$  224.  $\frac{1}{225}$  225.  $\frac{1}{226}$  226.  $\frac{1}{227}$  227.  $\frac{1}{228}$  228.  $\frac{1}{229}$  229.  $\frac{1}{230}$  230.  $\frac{1}{231}$  231.  $\frac{1}{232}$  232.  $\frac{1}{233}$  233.  $\frac{1}{234}$  234.  $\frac{1}{235}$  235.  $\frac{1}{236}$  236.  $\frac{1}{237}$  237.  $\frac{1}{238}$  238.  $\frac{1}{239}$  239.  $\frac{1}{240}$  240

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



Ubblicatosi il titolo dell' Accademia dal Sig. Co: Ab. VALENTINO DI CARTOS Accad. in Lettere , e Segretario dell' Accademia , si diè principio ad essa con una nobile Sinfonia , dopo la quale il Sig. Ab. LUCCHESINO LUCCHESINI Accad. in Lettere , e Vice Principe espone con un breve ragionamento i motivi che aveano i Signori Convittori di tener la presente Accademia .

Terminato il discorso comparvero 15. Cavalieri, i quali dopo aver' intrecciato un Ballo parte alto , e parte basso distribuirono alla Nobile Udienza le Stampe dell' Accademia .

*Ballarono.*

Sig. Don Massimiliano Gaetani d' Aragona de' Duchi di Laurenzano.	Sig. Francesco Saverio L. B. de Lerchenfeld de Straubing.
Sig. Don Carlo Medici March. di Marignano.	Sig. March. Cesare Marfisi Dugholi .
Sig. Don Carlo Gaetani d' Aragona de' Duchi di Laurenzano.	Sig. Giuseppe M. Serra.
Sig. Marchese Giacinto Ricci della Piovà.	Sig. Paolo Battista Curli Candidato d' Armi .
Sig. Co: Francesco Avogadro .	Sig. Don Girolamo Filingieri March. di Lucca de' Princ. di Cutò.
Sig. Cav. Carlo di Bagnasco .	Sig. Gio: Battista Saluzzo .
Sig. March. Fabio Ricci della Piovà .	Sig. Carlo Leopoldo D' Oria Co: del S. R. I. Cand. d' Armi

*Ballo di poi a solo un Ballo alto .*

Sig. Don Carlo Gaetani d' Aragona de' Duchi di Laurenzano.

*Si batterono in un' A ballo .*

Sig. March. GIACINTO DEL BUFALO Accad. di Lettere.

Sig. Co: Ab. VALENTINO DI CARTOS .

Il Sig. Gio: Battista Saluzzo recitò il seguente.

## S O N E T T O,

*Pensiero di conforto a soffrire le strettezze della Disciplina.*

**P**Overo Fiumicel che chiuso e stretto,  
 Della nativa Libertade a scorno,  
 Hai tra queste due sponde il tuo ricetto  
 (Dicea dell' Arbia in sulla riva un giorno)  
 A me somigli, anch' io men vo ristretto  
 Di cento Leggi co' ripari attorno.  
 Quand' ecco ci gonfia e disdegnando il letto  
 Gli Argini atterra e si distende intorno.  
 Ma poichè sciolto va per la Campagna,  
 E a suo talento e fosse e solchi inonda  
 Torbido fassi e limacciolo stagna.  
 Allora a me dis' io, non vedi l' onda,  
 Che tra le ripe mormora e si lagna,  
 Perder sua purità fuor della Sponda?

Ebbe qui luogo la seconda Sinfonia e sonarono.

*Di Cembalo.*

Sig. March. Cesare Marsili Duglioli Cand. di Lettere.

*Di Violino.*

Sig. Co: Ab. VALENTINO DI CARTOS.

Sig. Co. Vincenzo Maria Tiene.

*Ballò alto a solo.*

Sig. Gio: Battista Saluzzo.

*Ballarono in otto.*

Sig. Paolo Battista Curli.

Sig. Co: Ab. VALENTINO  
 DI CARTOS.

Sig. March. Silvestro Controni  
 Candid. d' Armi.

Sig. Cav. DONATO M. CER-  
 CHI Accad. d' Armi.

Sig. Co: Vincenzo M. Tiene.

Sig. Co: Carlo Leopoldo Lam-  
 berg Co: del S. R. I. Cand.  
 di Lettere.

Sig. Co: Ignazio Roffredo di  
 Saorgio Candid. di Lettere.

Sig. L. B. GIUSEPPE VAL-  
 VASOR.

Il Sig. March. GIACINTO DEL BUFALO recitò il  
 seguente.

# S O N E T T O.

*D' illustri Antenati oscuri Discendenti  
Se questi non risplendono di propria Virtù.*

**V**Edi Cintia lassù, che il Volgo appella  
Maggior d' ogn' Astro ? Ella, se tu nol sai,  
S' adorna il volto de' fraterni rai  
E di quelli in Virtù vince ogni Stella.  
Ma aspetta aspetta che tra Febo ed ella  
Si frapponga la Terra, oh come mai  
Fia che allor si scolori ! ov' è dirai  
La poco fa così lucente e bella ?  
Tirsi, altiero ne vai, perche ti senti  
Illustre far da' grandi Avoli tuoi  
E per lume non tuo chiaro diventi.  
Ma or or ben folta si porrà tra voi  
L' ombra degli Anni, e ov' è diran le Genti  
Tirsi dov' è con que' be' raggi suoi ?

Indi rappresentarono un ben concertato Abbattimento  
con Spada , Pugnale .

Sig. Co. Carlo Leopold. D'Oria	Sig. Co: Giovanni Tornielli .
Sig. Antonio Ruggieri .	Sig. Gio: Battista Citradella .
Sig. March. Cesare Marfili Du-	Sig. Giuseppe Forzioli .
glioli .	
Sig. Girolamo Palma .	Sig. Co: Filippo Baronis .
Sig. Co: Giovanni D' Elci .	Sig. March. Giacomo Gozzani .
Sig. Stefano Ignazio Carli .	Sig. March. Giuseppe Ignazio
	di Brezè .

*Ballò a solo.*

Sig. Co: Carlo Leopoldo Lamberg ; Co: del S. R. I.

Il Sig. Co: Gio: Battista Scotti recitò il seguente

## EPIGRAMMA.

*Adolescentium laus in ludis equestribus :*

Q Uid te Spartano, Puerum manus inclyta, more  
 Aut quid Olimpico ludere more juvat?  
 Non facit ad molles tam dura palæstra lacertos,  
 Nec facit ad ludum serius iste labor.  
 Ludicra nam vobis tractantibus arma rimemus,  
 Et faciunt veros vulnera falsa metus.  
 Scilicet hoc nostris mirabile contigit annis:  
 Hector mutarunt, Astianaxque vices:  
 Degener ille meros agitat per feria ludos  
 Seria per ludos hic generosus agit.

*Si batterono in un' Asalto.*

Sig. March. Silvestro Controni. Sig. March. Giacomo Gozzani.

*Giocò la Bandiera sul Cavalletto.*

Sig. Co: Ab. VALENTINO DI CARTOS.

Si diede riposo a' Signori Attori colla prima parte della  
 Cantata.

*Ballarono e saltarono al Fiocco e nel Cavalletto.*

Sig. Augusto Bandinelli.

Sig. Co. Ab. VALENTINO DI  
CARTOS.

Sig. Domenico Simoni.

Sig. Cav. DONATO M. CER-  
CHI.

Sig. Co: Vincenzo M. Tiene.

Sig. L. B. GIUSEPPE VAL-  
VASOR.

Sig. Paolo Battista Curli.

Sig. Co: Carlo Leopoldo Lam-  
berg.

Il Sig. Co. Francesco Turconi recitò il seguente

## SONETTO ANACREONTICO.

*Rimprovero dell' ozio nella Gioventù.*

V Edi il Sol che da gli Eoi  
 Colli è giunto in Occidente?

Tu

Tu dirai ch' egli è cadente ;  
 Pur si muove e torna a noi .  
 Vedi il Rio co' flutti suoi  
 Giunto al mar ? dirai repente  
 Quì si posa ; e pur Torrente  
 Torna ad esser anche poi .  
 E tu pigro pensi omai  
 Trar dell' ozio in sen dimora  
 E già stanco ahimè ti fai ?  
 Tu che adesso spunti fuora  
 Fra le genti , e che non stai  
 Del tuo corso a mezzo ancora !

*Ballò alto a solo .*

Sig. Co: Carlo Leopoldo D' Oria .

*Si batterono in un' Asalto .*

Sig. Co: Carlo Leopoldo Lamberg .

Sig. Co: Ignazio Roffredo di Saorgio .

Il Sig. Cav. DONATO M. CERCHI recitò il seguente.

## S O N E T T O .

*Dimenticanza utile per inanimirsi a nuove imprese .*

**O**bblio , che spargi su le grandi imprese  
 Il nero umor de' cupi gorghi tuoi  
 Giunto da Lete , e che fai quì tra noi  
 Coll' empie luci a sì bell' opre intese ?  
 Torna a gli stagni del natìo Paese .  
 Che se t' incresce , e quì restar pur vuoi  
 Scendi nel cor di questi incliti Eroi  
 In cui desìo d' eternità s' accese :  
 Ivi ti sfoga , e la soave tanto  
 Rimembranza de' lor famosi gesti  
 Fa ch' essi perdan col tuo forte incanto .  
 Così lo spirto , ove del dolce resti  
 Pasco digiun per l' obbliato vanto ,  
 Fia ch' a novelle imprese in lor si desti .

*Ballò alto a solo.*

Sig. Co: Ab. VALENTINO DI CARTOS.

Ebbe quì luogo la terza Sinfonia.

*Sonò la Viola d' Amore.*

Sig. L. B. GIUSEPPE VALVASOR.

*Ballò alto a solo.*

Sig. Cav. DONATO MARIA CERCHI.

Uscirono poi venti Signori portando Fiori in mano, co' quali spiegati in Festoni, ora raccolti in mazzi, variarono un Ballo di vaghe e capricciose Figure.

*I 20. che operarono furono.*

Sig. Co: Gio: Battista Scotti. Sig. Co. Giovanni Tornielli.

Sig. Giuseppe Aldini. Sig. March. Cesare Marfili Duglioli.

Sig. Don Massimiliano Gaetani Sig. March. Giacomo Gozzani.  
d' Aragona de' Duchi di Laurenzano.

Sig. Gio: Battista Saluzzo. Sig. March. Silvestro Francesco Controni.

Sig. Giuseppe Forziroli. Sig. Co. Ignazio Roffredo di Saorgio.

Sig. Co: Filippo Baronis. Sig. Stefano Ignazio Carli.

Sig. Francesco Saverio L. B. Sig. March. Giuseppe Ignazio di Lerchenfeld. di Brezè.

Sig. March. Fabio Ricci della Sig. Girolamo Palma.  
Piovà.

Sig. Co. Carlo d' Elci. Sig. D. Carlo Medici March.  
di Marignano.

Sig. Co. Filippo Crova. Sig. Co. Francesco Turconi.

*Ballarono dipoi co' Fiori, e saltarono al Fiocco.*

Sig. D. Carlo Gaetani d' Aragona de' Duchi di Laurenzano.

Sig. D. Massimiliano Gaetani d' Aragona de' Duchi di Laurenzano.

Sig. Gio: Battista Saluzzo.

Sig. Carlo Leopoldo D' Oria Co. del S. R. I.

Sig. March. Fabio Ricci della Piovà.

Sig. Paolo Battista Curli.

Sig. D. Carlo Medici March. di Marignano.



Il Sig. Cò. Carlo Giuseppe Turconi recitò il seguente

### EPIGRAMMA

*Seriorum disciplinam a festivioribus artibus non abhorre.*

**N**ON hìc lascivos ad Bætica crismata saltus,  
Aut in-compositos nostra Choreia dabit :  
Sed quales positis vix dum victricibus armis  
Quondam Scipiades, Marte probante, dedit,  
Cui, quamvis cuperet, vibranti molliter artus  
Vix ausa est dextram jungere Ibera hurus  
Tantum Romani Choreia Ducis instar in illa,  
Et blando tantus terror in ore fuit.  
Nolo virum tantum, dum fulminat ense, timeri :  
Hunc volo, qui saltans, unde timetur, habet.

*Ballarono alto.*

Sig. Co. Carlo Leopoldo Lamberg.

Sig. Co. Ab. VALENTINO DI CARTOS.

Sig. Cav. DONATO MARIA CERCHI.

Sig. L. B. GIUSEPPE VALVASOR.

Il Sig. March. Silvestro Francesco Controni recitò il seguente

### SONETTO

*I vantaggi d'una Nobile educazione doverfi in gran parte  
alle prerogative della Città.*

**S'** avvien che s' alzi alla superna Sfera  
Puro, lieve, sottil, caldo vapore  
Nella parte più pura, e più sincera,  
Ove pigro non sal palustre umore;  
Ivi risente del vicino ardore,  
Che su lo trasse, la virtute intera,  
E avvampa sì ch' i rai talor di fuore  
Getta qual Stella luminosa altera,

Siena

Siena, così quest' Alme, ove a posarsi  
 Sul tuo Colle s' alzaro, appoco appoco  
 Veggio più chiare, e gloriose farsi,  
 E quivi esca trovando al nobil foco  
 De' raggi d'opre luminose ornarsi  
 Da se medesme, e per virtù del Loco.  
 Si diè fine all' Accademia colla seconda parte della Cantata.

Per adornamento del Luogo ove si tenne l' Accademia  
 furono esposti molti Quadri, ne' quali da' Signori Collegiali  
 si diè saggio del loro profitto nelle buone Arti.

*Di Architettura Civile, e Prospettiva.*

Sig. Francesco Saverio L. B. di Lerchenfeld.

Sig. March. Cesare Marfilj Duglioli.

Sig. Gio: Battista Cittadella.

Sig. L. B. Francesco Antonio Mordax.

*Di Architettura Militare.*

Sig. Gio: Battista Cittadella.

Sig. Co. Gio: Battista Scotti.

Sig. Paolo Battista Curli.

Sig. Carlo Leopoldo Lamberg Co. del S. R. I.

Sig. GIO: BATTISTA CATTANEO.

Sig. L. B. GIUSEPPE VALVASOR.

*Di Disegno in Lapis.*

Sig. Antonio Ruggieri.

Sig. Co. Ignazio Roffredo di Saorgio.

Sig. D. Carlo Gaetani d' Aragona de' Duchi di Laurenzano.

*In Formar varj Caratteri.*

Sig. D. Carlo Medici de' Duchi di Marignano.

Sig. D. Carlo Gaetani d' Aragona de' Duchi di Laurenzano.

Sig. March. Giacinto Ricci della Piovà.

Sig. Cav. Niccolò di Brezè.

Sig. D. Girolamo Filingeri March. di Lucca de' Princ. di Cutò.

Sig. Giuseppe Aldini.

Sig. Cav. Carlo di Bagnasco.

Sig. Co. Giacomo Bergiera Baron de' Clì.

Sig. Giuseppe Serra.

Sig. Prospero Gherardi.

Sig. Gio: Battista Saluzzo.

Sig.

Sig. Francesco Saverio L. B. di Lerchenfeld.

Sig. Co. Francesco Avogadro.

Sig. March. Giuseppe Ignazio di Brezè.

Sig. Augusto Bandinelli.

Sig. Girolamo Palma.

Sig. Co. Carlo D' Elci.

Sig. March. Giacomo Gozzani.

*Nomi di que' Cavalieri, che nel presente Anno sono stati ammessi fra' Candidati.*

Sig. Paolo Battista Curli Candidato in Armi.

Sig. Co. Carlo Leopoldo d' Oria Candidato in Armi.

Sig. March. Silvestro Francesco Controni Candidato in Armi.

*Hanno dato saggio del loro ingegno, e studio nelle Dispute di Filosofia.*

*Nelle private.*

Sig. Co. Ab. VALENTINO DI CARTOS.

Sig. Co. Ignazio Roffredo di Saorgio.

Sig. Gio: Battista Strozzi.

Sig. LUCCHESINO LUCCHESINI.

Sig. GIO: BATTISTA CATTANEO.

*Nelle pubbliche.*

Sig. Co. Carlo Leopoldo Lamberg.

*Conseguit la Laurea di pubblico Dottore in Legge.*

Sig. Gio: Maria Curli.

*Si sono parimente segnalati ne' Componimenti Letterarj.*

*Fra' Restorici.*

Sig. Co. Carlo Giuseppe Turconi.

Sig. Co. Vincenzo M. Tiene.

Sig. March. Silvestro Francesco Controni.

Sig. March. Fabio Ricci della Piovà.

Sig. Co. Carlo Leopoldo D' Oria.

Sig. Co. Gio: Battista Scotti.

*Fra gli Umanisti.*

Sig. D. Carlo Gaetani d' Aragona de' Duchi di Laurenzano.

Sig. D. Carlo Medici March. di Marignano.

Sig. Prospero Gherardi.

Sig. Stefano Ignazio Carli.

Sig. Girolamo Palma.

Sig. Antonio Ruggieri.

*Fra'*

Sig. Cav. Carlo di Bagnasco.

Sig. D. Massimiliano Gaetani d' Arag. de' Duchi di Laurenzano.

Sig. Co. Giacomo Bergera Baron de Cl.

# MAESTRI

Che insegnano le Scienze, ed Arti Cavalleresche  
nel Nobil Collegio Tolomei.

*Teologia Scolastica, e Morale, Filosofia, Mattematica, Geografia,  
Istoria, Genealogia, Blason, Rettorica, Umanità,  
e Grammatica.*

I PP. della Compagnia di Gesù.

*Ordinaria Civile, e Canonica.*

L' Illustriss. Sig. Primicerio Xaverio Grifoni, Pubblico Lettore.

*Istituzione Civile, e Canonica.*

L' Illustriss. Sig. Cav. Bernardino Perfetti, Pubblico Lettore.

*Lingua Toscana.*

L' Illustriss. Sig. Cav. Ercole Squarci, Pubblico Lettore.

*Cavallerizza.*

L' Illustrissimo Sig. Gio: Battista Mendolla.

*Lingua Francese.*

Monſieur Aimè de Bordè.

*Lingua Tedesca.*

Sig. Adamo Perlenbach.

*Architettura, Prospettiva, e Aritmetica.*

Sig. Antonio Vannetti.

*Pittura, e Disegno.*

Sig. Antonio Buonfilli.

*Disegno in Penna, e Scrivere.*

Sig. Lodovico Funel.

*Canto, e Cembalo.*

Il M. R. Sig. Franco Franchini Maestro di Cappella di S. A. R.  
della Serenissima Gran Principessa di Toscana Governatrice.  
in Siena.

*Arceleuto, Tiorba, Mandolino, Chitarra Spagnuola.*

Sig. Gio: Battista Balestri.

*Violino*

*Violino.*  
 Il M. R. Sig. Giuseppe Mocenni.  
*Basso.*  
 Sig. Giuseppe Mannotti.  
*Ballo Italiano Francese, e Spagnuolo.*  
 Sig. Francesco ]  
 Sig. Vincenzo ] Puccioni  
*Spada, e Cawalletto.*  
 Sig. Francesco Picconio.  
*Spada, Picca, e Bandiera.*  
 Sig. Domenico Zannini.

# CANTATA

## P A R T E P R I M A.

**N**ON chi d' illustre vena origin traffic,  
 E degli Avi famosi  
 Per l' opre eccelse in lungo ordin dispone  
 La serie in marmi, o in tele  
 Chiaro n' andrà fra noi.  
 Ma chi di generosi  
 Fatti s' adorna, e degli aviti Eroi  
 Sostien la gloria colle forti imprese;  
 E a quei d' onde discese  
 Tramanda indietro i pregi, e il lume rende  
 Per cui da se risplende.

Pianta altera ed orgogliosa  
 Che d' altrui palme e trofei  
 Ne' suoi rami adorna va,  
 Della pompa che 'n Lei posa  
 Ah che solo

Sen-

Sente il peso che l' opprime  
 L' alte cime ,  
 Onde presto ella sul suolo  
 Nudo tronco resterà .

Che val d' alto valore  
 Segnar ne' fasti gloriosi impresse  
 L' orme de' Padri che sì chiari andaro  
 Su per le vie d' onore?  
 E dir; Questi già resse  
 Province , e Regni interi  
 E Quegli in guerra strinse  
 Vittorioso il brando , e tanti alteri  
 Nemici al Carro trionfale avvinse;  
 Se poi di tante glorie al Mondo note  
 Sconfigliato Nipote  
 Solo del nome erede  
 Alla bell' ombra neghittoso siede .

Quegl' incliti Eroi ,  
 Di cui nelle vene  
 Il sangue ritiene  
 Ah nò non rammenti  
 Chi forte non è .  
 Se pregi non ha  
 Ah stolto perchè  
 A' pregi de' suoi  
 Unendo si va .  
 Men vile faria  
 Restando da sè .

15

S E C O N D A P A R T E.

**I**O già non parlo a Voi  
 Aline ben nate che da stranii lidi  
 E da remote parti  
 Saliste a porre il piede  
 Su questo Colle ove fermar sua fede  
 Le Muse, e le bell' Arti.  
 Veggio lo spirito, e l' onorato ardire,  
 Con cui per l' aspro di virtù sentiero  
 Ite spronando i passi;  
 Chè l' uno a l' altro fassi  
 Imitatore, e scorta  
 E se stesso in altrui segue, e conforta.  
 Siena, che le pupille avvezze gira  
 Alle famose prove,  
 Ch' appajon rado altrove,  
 Pure da Voi meravigliando pende  
 Che nel vostro valor se stessa intende:  
 E ben' appien solo poteva in voi  
 Mirar la forza degl' influssi suoi.

Nuvoletta ben talora  
 S' assomiglia al vago volto  
 Di quel Sol, ch' a lei rivolto  
 Le fa don di sua beltà:  
 Ma se bella ella non è  
 Qualchè poco pria da sè  
 Mai l' immagine  
 Di quel vago  
 Volto in lei s' imprimerà.

Ed

Ed oh qual dentro il petto acceso io sento  
 Estro che bolle, e chiede  
 Farli de' pregi vostri  
 Sublime ampio argomento :  
 Ma lo raccheto, e il serbo  
 A quell' età ch' i frutti  
 A più maturo stato  
 Conduca in voi del senno, e di virtude,  
 Ch' anticipar si vede  
 Tant' oltre il corso usato.  
 Allor dirò di voi ciò che pensato  
 Avrò fin d' or che sovra i dì futuri  
 Stendo i felici augurj.

Quel fumaticello  
 Che nato appena  
 Va ricco d' onda  
 E 'l Pastorello  
 Fa sulla riva pensoso star ;  
 Vedi che poi  
 Non vuol più sponda  
 E colla piena  
 De' flutti suoi  
 La guerra porta per fino al Mar.

I L F I N E.

